

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ
МОУ "СОШ № 18"

Принято педсоветом
МОУ «СОШ №18»
Протокол №1
30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ №18»

 /Л.С. Серкова/

Приказ от 30 августа 2023г. № 96



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 762841)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Вологда 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часов	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д) Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д) Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения</p>	<p>Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведения</p>	<p>МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</p>

			Слушание текста, понимание текста при его прослушивании		
1.2	Фонетика	4	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове)</p> <p>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове)</p> <p>Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»</p> <p>Упражнение: подбор слов с заданным звуком</p> <p>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова)</p> <p>Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.)</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия)</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями</p> <p>Комментированное выполнение</p>	Понимание важности слова, как средства создания словесно-художественного образа	<p>МОЯ ШКОЛА</p> <p>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22</p> <p>РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/</p> <p>Библиотека ЦОК РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/2/</p> <p>ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ</p> <p>https://urok.1sept.ru/</p> <p>ИНФОУРОК</p> <p>https://infourok.ru/</p> <p>Образовательная социальная сеть</p> <p>https://nsportal.ru/</p> <p>Библиотека интерактивных материалов</p> <p>https://urok.1c.ru/library/</p> <p>МУЛЬТИУРОК</p> <p>https://multiurok.ru/id26261694/</p> <p>Учи.ру</p> <p>https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</p>

			<p>задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки) Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости — мягкости звук) Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?» Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком Работа со слогаударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме Работа в группах: объединение слов по количеству слогов в слове и месту ударения Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука</p>		
1.3	Чтение	72	<p>Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог</p>	<p>Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач</p>	<p>МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/</p>

Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста) Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>
Библиотека ЦОК РЭШ
<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>
ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ
<https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК
<https://infourok.ru/>
Образовательная социальная сеть
<https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов
<https://urok.1c.ru/library/>
МУЛЬТИУРОК
<https://multiurok.ru/id26261694/>
Учи.ру
<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924>

			предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении		
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк») и литературных (авторских): К И Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г.Сутеев «Палочка-выручалочка») Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?) Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося) Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк</p>	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора	<p>МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh03</p>

и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В.Г. Сутеев «Кораблик», В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И.Чарушин «Теремок», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др (не менее 4 произведений по выбору) Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный

Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий

Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок)

Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки)

Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание

Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений) Группировка книг с фольклорными (народными) и

87472924

литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление

Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя

Народные (фольклорные) сказки	Литературные (авторские) сказки

2.2

Произведения о детях и для детей

9

Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В.Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е.А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А.Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет»

Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка

Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста

Выразительное чтение по ролям диалогов

Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.

Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение

МОЯ ШКОЛА
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22%22> РЭШ
<https://resh.edu.ru/>
<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>
 Библиотека ЦОК РЭШ
<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>
 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ
<https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК
<https://infourok.ru/>
 Образовательная социальная сеть
<https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов
<https://urok.1c.ru/library/>
 МУЛЬТИУРОК
<https://multiurok.ru/id26261694/>
 Учи.ру
<https://uchi.ru/?ysclid=1kio3kozh03>

героев Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?) Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы Проверка работы по готовому образцу

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои

Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление) Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)

87472924

2.3

Произведения о родной

6

Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной

Бережное отношение к

МОЯ ШКОЛА

<https://lib.myschool.edu.ru/market?>

	природе	<p>лирики) Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др), определение темы стихотворных произведений (3—4 по выбору) Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода») Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С.Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха», И.З. Суриков «Лето», «Зима», Т.М. Белозёров «Подснежники», С.Я. Маршак «Апрель», И.П. Токмакова «Ручей», «Весна», И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений) Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении Например, И.Э. Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А.А. Рылов «Цветистый луг», И.И. Шишкин «Рожь», В.Д.Поленов «Золотая осень»,</p>	<p>природе, осознание проблем взаимоотношения человека и животных, отражённых в литературных произведениях</p>	<p>filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kzh0387472924</p>
--	---------	--	--	--

			И.И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2) Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)		
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать) Драматизация потешек Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки Произведений фольклора	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	Слушание произведений о животных Например, произведения Н.И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю.И. Коваля «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А.Л. Барто «Страшная птица»,	Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22school

		<p>«Вам не нужна сорока?» Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов Например, Е А Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В.Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И.П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И.А. Мазнин «Давайте дружить» Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе) Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (3—4 по выбору) Например, Н.И. Сладков «Лисица и Ёж», М.М. Пришвин «Ёж», Ю.Н. Могутин «Убежал», Б.В. Заходер «Ёжик», Е.И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны» Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя) Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова Работа с текстом произведения: характеристика героев Задание на сравнение художественного и</p>	<p>человека и животных, отраженных в литературных произведениях</p>	<p>ClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</p>
--	--	--	---	---

научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В.В.Бианки «Голубые лягушки», М.С.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка», загадки о животных.

Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных
 Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков
 Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы
 Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям)

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои

Интерпретация произведения в творческой деятельности:
 инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных
 Составление выставки книг по изучаемой теме

2.6 Произведения о маме

3

Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека
 Например, слушание и чтение

Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в

МОЯ ШКОЛА
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22> РЭШ
<https://resh.edu.ru/>
<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

произведений П.Н. Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?», А В Митяева «За что я люблю маму», В.Д.Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г.П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И.С. Соколова-Микитова «Радуга», С.Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора) Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов



Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору)

ситуации
нравственного
выбора.]

Библиотека ЦОК РЭШ
<https://resh.edu.ru/subject/7/2/>
 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ
<https://urok.1sept.ru/> ИНФОУРОК
<https://infourok.ru/>
 Образовательная социальная сеть
<https://nsportal.ru/> Библиотека
 интерактивных материалов
<https://urok.1c.ru/library/>
 МУЛЬТИУРОК
<https://multiurok.ru/id26261694/>
 Учи.ру
<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924>

			Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений) Например, К И Чуковский «Путаница», И П Токмакова «Мы играли в хохотушки», И М Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р С Сеф «Чудо», Б В Заходер «Моя вообразилия», Ю П Мориц «Сто фантазий», Ю Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К И Чуковского и С Я Мар шака Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стих отворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка) Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок Задание на	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.]	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924

			развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?») Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента		
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге Группировка книг по изученным разделам и темам Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	Овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач	
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Колич ество часов	Контро льные работы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
1	О нашей Родине	6		<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела</p> <p>Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений) Например, стихотворения И С Никитина «Русь», Ф П Савинова «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З Н Александровой «Родина»</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З Н Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений)</p> <p>Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме Например, С Т Романовский «Русь», К Г</p>	<p>Становление ценностного отношения к своей Родине-России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества</p>	<p>МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id2</p>

				<p>Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Жанр</th> <th>Тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество) Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору) Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И И Левитан, И И Шишкин, В Д Поленов и др) Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»</p>	Автор	Заголовок	Жанр	Тема						<p>6261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</p>							
Автор	Заголовок	Жанр	Тема																		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе)</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1"> <tr> <td colspan="5">Малые жанры фольклора</td> </tr> <tr> <td>↓</td> <td>↓</td> <td>↓</td> <td>↓</td> <td>↓</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>□</td> <td>□</td> <td>□</td> <td>□</td> </tr> </table> </div> <p>Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц,</p>	Малые жанры фольклора					↓	↓	↓	↓	↓	□	□	□	□	□	<p>Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p>	<p>МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ</p>
Малые жанры фольклора																					
↓	↓	↓	↓	↓																	
□	□	□	□	□																	

			<p>загадок (по выбору) Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок» Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов Чтение загадок и объединение их по темам Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица) Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору) <i>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</i> Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка</p>	<p>СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</p>
--	--	--	--	--

				<p>и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору) Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки Сравнение героев бытовых и волшебных сказки, нахождение и выразительное чтение диалогов Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный) Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий) Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т д) Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка) Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки</p>	
--	--	--	--	--	--

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А Н Плещеев «Осень», К Д Бальмонт «Осень», В Я Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е Ф Трутнева «Осень», В Ю Голяховский «Листопад», И П Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими</p>	<p>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях.]</p>	<p>МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОРМОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</p>
---	---	---	---	--	---	---

				<p>школьниками Например, С Т Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н И Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М М Пришвин «Утро», Г А Скребицкий «Четыре художника Осень» Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору) Рассмотрение репродукций картин художников (например, В Д Поленов «Осень в Абрамцево», И И Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.</p>		
4	О детях и дружбе	12	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя</p>	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного	<p>МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A</p>

			<p>произведений о детях: А Л Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е А Пермяк «Сморозинка», «Две пословицы», Н Н Носов «Заплата», «На горке», В В Лунин «Я и Вовка», В А Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А Гайдар «Совість», М С Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее 4 произведений) Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст) Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности</p> <p>Подробный пересказ (устно) содержания произведения</p> <p>Упражнение в умении формулировать вопрос по</p>	<p>выбора.</p> <p>Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ</p> <p>https://urok.1sept.ru/ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ</p> <p>https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть</p> <p>https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов</p> <p>https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК</p> <p>https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру</p> <p>https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</p>
--	--	--	---	--	--

фактическому содержанию прочитанного произведения Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата

Автор	Заголовок	Жанр	Тема

Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица
Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму

5

Мир сказок


12

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и

Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих

МОЯ ШКОЛА
<https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A>

			<p>перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В И Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее 4 произведений) Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина) Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста</p>	<p>художественный образ</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=kio3kozh0387472924</p>
--	--	--	--	-----------------------------	---

				<p>на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста) Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Пересказ (устно) содержания сказки выборочно Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров</p>  <pre> graph TD A[Сказки] --> B[Фольклорные] A --> C[Литературные] B --> D[Волшебные] B --> E[Бытовые] B --> F[О животных] </pre> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе</p>		
6	Звуки и краски родной природы в разные	12	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение	Бережное отношение к природе, осознание проблем	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22s

	<p>времена года (зима)</p>		<p>вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою...», И З Суриков «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А А Прокофьев «Как на горке, на горе...», З Н Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками Например, С А Иванов «Каким бывает снег», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М М Пришвин «Деревья в лесу» Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного</p>	<p>взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/infourok https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924</p>
--	--------------------------------	--	---	---	--

				<p>произведения (ритм, рифма) Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору) Чтение произведений новогодней тематики (например, С В Михалков «Новогодняя быль», «Событие», А Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак «Декабрь», Е А Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе</p>		
7	О братьях наших меньших	18	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения</p> <p>Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н М Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р С Сефа «Птенцы», В Д Берестова «Кошкин щенок»,</p>	<p>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях.</p>	<p>МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ</p>

«С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила-была собака» и др Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В В Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин «Страшный рассказ», В В Вересаев «Братишка», В А Осева «Почему», В В Чаплина «Нюрка», М М Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок», Г Я Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее 5 авторов) Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их

<https://resh.edu.ru/subject/7/2/> ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ
<https://urok.1sept.ru/> ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
<https://infourok.ru/> Образовательная социальная сеть
<https://nsportal.ru/> Библиотека интерактивных материалов
<https://urok.1c.ru/library/> МУЛЬТИМЕДИЙНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
<https://multiurok.ru/id26261694/> Учи.ру
<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3koz0387472924>

				<p>чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу Пересказ (устно) текста произведения от лица героя Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И А Крылова, Л Н Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения) Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений) Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация) Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии Например, сказочная история о лисе, ёжике</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В И Чарушине, В В Бианки</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“», представление его в классе</p>		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В А Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А Н Плещеев «Весна», Ф И Тютчев «Зима недаром злится...», А А Фет «Уж верба вся пушистая...», С Я Маршак «Весенняя песенка», А Л Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос</p>	<p>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях</p>	<p>МОЯ ШКОЛА</p> <p>https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%222284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%222%22 РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ</p> <p>https://urok.1sept.ru/</p>

			<p>«Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками</p> <p>Например, А П Чехов «Весной», Г А Скребицкий «Четыре художника Весна», Н И Сладков «Апрельские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода</p> <p>Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору)</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др, составление устного рассказа-описания по</p>	<p>ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/librарy/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=lki03koz0387472924</p>
--	--	--	--	--

				репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе		
9	О наших близких, о семье	13	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л Н Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В А Осеева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А Л Барто «Зажигают фонари», Л Ф Воронкова «Катин подарок», Ю И Коринец «Март» (по выбору) Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру

прекрасный...», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы

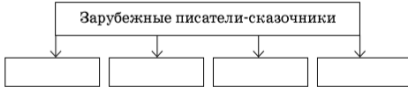
Автор	Заголовок	Жанр	Тема

Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют», С А Васильев «Белая берёза», Л А Кассиль «Сестра», Б А Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста

Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание

<https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924>

				музыки, посвящённой праздникам Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны		
10	Зарубежная литература	11	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапо- гах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ «Необыкновенный олень», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее 2 произведений по выбору) Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по	Проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ https://urok.1sept.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру https://uchi.ru/?ysclid=l

			<p>каждой части текста) Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения Пересказ (устно) содержания сказки выборочно Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой</p>  <pre> graph TD A[Зарубежные писатели-сказочники] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели» Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики)</p>		kio3kozho387472924
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке Сравнение книг по	Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного	МОЯ ШКОЛА https://lib.myschool.edu.ru/market?filters=%22subjectIds%22%3A%5B%22284%22%5D%2C%22schoolClassIds%22%3A%22%22 РЭШ https://resh.edu.ru/

				<p>теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий</p> <p>Составление списка прочитанных книг</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя</p>	<p>интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/32/2/ Библиотека ЦОК РЭШ</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/2/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ</p> <p>https://urok.1sept.ru/ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ УРОК</p> <p>https://infourok.ru/ Образовательная социальная сеть</p> <p>https://nsportal.ru/ Библиотека интерактивных материалов</p> <p>https://urok.1c.ru/library/ МУЛЬТИУРОК</p> <p>https://multiurok.ru/id26261694/ Учи.ру</p> <p>https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924</p>
Резервное время	8	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9				

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Контрольные работы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	6		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения</p> <p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К.Д. Ушинский «Наше отечество», Ф. Н. Глинка «Москва», М. М. Пришвин «Моя Родина», К. М. Симонов «Родина» (произведение 1—2 авторов по выбору)</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка</p>	<p>Становление ценностного отношения к своей Родине-России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

				<p>(пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание</p> <p>Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А.А. Рылова, И.И. Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова (по выбору)</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о Родине: С.А.Васильев «Россия» (в сокращении), Т.В.Бокова «Родина», Н.М.Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З.Н.Александрова «Родина» (по выбору)</p> <p>Составление выставки книг на тему Родины и её истории</p>		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры»</p>	<p>Понимание образного языка художественных произведений,</p> <p>Выразительных средств, создающих художественный образ.</p>	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>



Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения

Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни

Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам

Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок

Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи

Рассказ о В.И. Дае, знакомство с его книгами: выбор книг В И Даля, рассмотрение их, чтение пословиц по

определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности

Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В. И. Дале, представление его сказок, написанных для детей.

Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»



Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и радивую» (сравнение со

			<p>сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору) Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная) Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения Упражнение в составлении вопросов к произведению Пересказ (устно) содержания подробно Работа с иллюстрациями и картинками: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы Например, народная песня и авторские произведения</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p>И.З.Сурикова «Рябина», А В Кольцова «Русская песня» Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки) Например, картины А М Васнецова «Северный край», И.И.Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы Слушание былин из цикла об Илье Муромце Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца)</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина Например, картина В.М.Васнецова «Богатырский скак» Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа) Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		
3	Творчество И.А.Крылова	4		<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание басен И.А. Крылова (не менее 2, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и</p>	<p>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей

Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи

Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг

4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива	Проявление уважения к традициям и культуре своего	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
---	---------------------------	---	---	--	---	---

			<p>изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений А С Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?» На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета,</p>	<p>народа в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителейрусской литературы.]</p>	
--	--	--	--	--	--

характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке
 Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки
 Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения

Автор	Заголовок	Главные герои	Чудеса	Превращения

Рассматривание репродукций картин И Я Билибина к сказке А С Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина
 Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А С Пушкина»
 Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу

5	Картины природы в	8	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива	Бережное отношение к природе, осознание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41
---	-------------------	---	--	---	---

	<p>произведения х поэтов и писателей XIX века</p>		<p>изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А А Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И С Никитина «Встреча зимы», Н А Некрасова «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А Н Майкова «Осень», «Весна», И С Никитина «Утро», И З Сурикова «Детство» (не менее 5 авторов по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида стрóf</p>	<p>проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях.]</p>	<p>1a40</p>
--	---	--	---	---	-----------------------------

				<p>Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины К Ф Юона «Мартовское солнце», И И Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу»</p> <p>Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения</p> <p>Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста</p> <p>Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности</p> <p>Например, картина И И Шишкина «На севере диком» и стихотворение М Ю Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»</p>		
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ,</p>	<p>Проявление уважения к традициям и культуре своего народа в процессе восприятия и анализа</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

			<p>читая произведение?» Слушание и чтение произведений Л Н Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др (не менее 3 произведений по выбору) Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои Работа со схемой: «чтение» информации, представленной</p>	<p>произведений выдающихся представителей русской литературы</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <div data-bbox="773 347 1236 480" data-label="Diagram"> <pre> graph TD A[Произведения Л. Н. Толстого] --> B[Рассказы] A --> C[Сказки] A --> D[Басни] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого» Составление выставки на тему «Книги Л Н Толстого»</p>		
7	Литературная сказка	9	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание и чтение литературных сказок (не менее 2) Например, произведения Д Н Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Сказка про Воробья Воробеича,</p>	<p>Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

				<p>Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И С Соколова-Микитова «Листопадничек», В Ф Одоевского «Мороз Иванович», В М Гаршина «Лягушка-путешественница» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>		
8	Картины природы в	10	1	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование	Бережное отношение к природе, осознание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41

	<p>произведения х поэтов и писателей XX века</p>		<p>содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений И А Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А П Чехова «Степь» (отрывок), А А Блока «Ворона», «Сны», К Д Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С А Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С Я Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов</p>	<p>проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях.</p>	<p>1a40</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------

				<p>к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Например, картины В Д Поленова «Первый снег», А К Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И Э Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В И Сурикова «Взятие снежного городка» и др Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины) Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе» Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»</p>		
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя рассказов К Г Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д Н Мамина-Сибиряка «Приёмьш», А И Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М М Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б</p>	<p>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

			<p>С Житкова «Про обезьянку», стихотворений А Л Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ)</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных</p>	
--	--	--	--	--

				<p>читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p>		
10	Произведения о детях	18	1	<p>Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее 2—3 авторов): А П Чехов «Ванька», В Г Короленко «Слепой музыкант», М Горький «Пепе», Л Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л А Кассиль «Алексей Андреевич», А П Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н Н Носов «Огурцы», Е А Пермяк «Дедушкин характер», В Ф Панова «Серёжа», С В Михалков «Данила Кузьмич», А И Мусатов «Оружие», И Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-</p>	<p>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

			<p>этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям Анализ заголовка Упражнение в составлении вопросов к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения) Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм</p>	
--	--	--	--	--

				<p>при чтении вслух Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)</p>		
11	Юмористические произведения	6		<p>Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» На примере произведений Н Н Носова «Федина задача», «Телефон», М М Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др (не менее 2 произведений) Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать» Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их</p>	Соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной), бережное отношение к физическому и психическому здоровью	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

				<p>чувств Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа</p> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Составление выставки на тему «Книги Н Н Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н Н Носова: представление своего сообщения в классе</p>		
12	Зарубежная литература	10	1	<p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения 2–3 авторов по выбору) Например, произведения Ш Перро «Подарки феи», Х -К Андерсена «Гадкий утёнок», Ц Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р Киплинга «Маугли», Дж Родари «Волшебный барабан» Работа с текстом произведения</p>	<p>Проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

			<p>(характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках</p> <p>Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей</p> <p>Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения выборочно</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p> <p>Слушание произведений зарубежных писателей о животных</p> <p>Например, рассказы Дж Лондона «Бурый волк», Э Сетон-Томпсона «Чинк»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)</p> <p>Поиск дополнительной справочной</p>		
--	--	--	---	--	--

				<p>информации о писателях-переводчиках: С Я Маршаке, К И Чуковском, Б В Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>		
13	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</p>	4		<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов Например, используя отрывок из произведения Н П Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», редактирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате</p>	<p>Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений художественной литературы, творчества писателей</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

				<p>учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации) Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух Например, произведения С Я Маршака «Книжка про книжку», Н А Найдёновой «Мой друг», Б В Заходера «Что такое стихи» (по выбору) Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения</p>		
Резервное время	10	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8				

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Контрольные работы	Виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	<p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее 4 по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй» Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле Например, Н М Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А Т Твардовский «О родине большой и малой», А В Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В М Песков «Отечество», С Д Дрожжин «Родине», Р Г Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли» Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями Чтение произведений о героях России Например, С Т Романовский «Ледовое побоище», Н П Кончаловская «Слово о побоище»</p>	<p>Становление ценностного отношения к своей Родине-России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф Н Глинка «Солдатская песня» и другие произведения

Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П Д Корин «Александр Невский», И С Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание

Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?»

Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений)

Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня)

Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р И Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е А

				<p>Благинина «Папе на фронт» и др Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг» Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору) Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты) Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края</p>		
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	<p>Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»</p>	<p>Понимание образного языка художественных произведений, Выразительных средств, создающих художественный</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

аргументация своего мнения Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения Учебный диалог: обсуждение цитаты А С Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью)

Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»



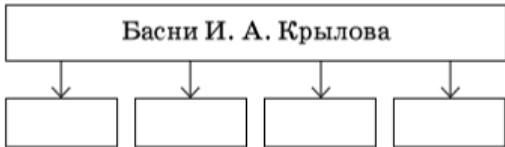
Чтение вслух и про себя фольклорных

образ.

				<p>произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений Составление номинативного плана Пересказ (устно) содержания подробно Рассказ о собирателях фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль, братья Гримм), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения)</p> <p>Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста</p> <p>Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула»</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя)</p> <p>Пересказ былины от лица её героя</p> <p>Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов											
3	Творчество И.А.Крылова	4	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И А Крылов, Л Н Толстой), ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И А Крылова Слушание и чтение басен: И А Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И И Хемницер «Стрекоза и муравей», Л Н Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее 3 по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы</p> <table border="1" data-bbox="812 1209 1378 1273"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Заголовок</th> <th>Герои</th> <th>Мораль</th> <th>Форма записи</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями,</p>	Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи						Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Автор	Заголовок	Герои	Мораль	Форма записи											

				<p>поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев») Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите»</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD A[Басни И. А. Крылова] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] </pre> </div> <p>Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен Поиск книг И А Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации</p>		
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения Слушание стихотворных произведений А С Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при</p>	<p>Проявление уважения к традициям и культуре своего народа в процессе восприятия и анализа произведений</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

			<p>восприятию описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p> <p>Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору) Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки</p> <p>Работа в группах: заполнение таблицы на основе</p>	<p>выдающихся представителей русской литературы.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>сравнения сказок, сходных по сюжету (В А Жуковский «Спящая царица», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения</p> <p>Дифференцированная работа: чтение очерка К Г Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А С Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Сказки А. С. Пушкина] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] A --> G[] </pre> </div> <p>Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М Ю Лермонтова</p> <p>Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М Ю Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др</p> <p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов,</p>	<p>Проявление уважения к традициям и культуре своего народа в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы.</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

				<p>выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк</p> <p>Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>		
6	Литературная сказка	9	1	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок</p> <p>Например, М Ю Лермонтов «Ашик-Кериб», П П Ершов «Конёк-горбунок», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков «Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянном времени»</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев</p>	<p>Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

(2—3 сказки по выбору) Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках
Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям Знакомство со сказом П П Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П П Ершова «Конёк-горбунок» Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных

				<p>читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе</p>		
7	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века</p>	7		<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А А Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В А Жуковского «Ночь», «Песня», Е А Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее 5 авторов по выбору) Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение</p>	<p>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

				<p>образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений) Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин</p>		
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений,</p>	<p>Проявление уважения к традициям и культуре своего народа в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы.]</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее 3 произведений) Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак» Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по

				предложенным критериям Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого» Поиск и представление книг на тему «Произведения Л Н Толстого», составление списка произведений Л Н Толстого		
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А А Блока «Рождество», К Д Бальмонта «К зиме», М И Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С А Есенина «Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору) Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение	Проявление уважения к традициям и культуре своего народа в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

				<p>образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений) Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников» Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу</p>		
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	<p>Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?» Чтение вслух и про себя произведений о животных: В П Астафьев «Стрижонок</p>	<p>Бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

			<p>Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А И Куприн «Скворцы», К Г Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее 2 произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои)</p> <p>Проверочная работа по итогам</p>	<p>отраженных в литературных произведениях.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений) Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему</p>		
11	Произведения о детях	13	1	<p>Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А П Чехов «Мальчики», Н Г Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Б С Житков «Как я ловил человечков», К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее 3 авторов) Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к</p>	<p>Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. Неприятие любых форм поведения, направленных на Причинение физического и морального вреда другим людям</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>

героям Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению
Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения)
Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности
Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания

				(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания) Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях		
12	Пьеса	5		Чтение вслух и про себя пьес Например, С Я Маршак «Двенадцать месяцев», Е Л Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору) Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене Чтение по ролям Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля	Осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям. Проявление уважительного отношения к различным видам искусства	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористическ	6		Разговор перед чтением: обсуждение	Соблюдение	Библиотека ЦОК

	ие произведения		<p>проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В Ю Драгунского «Главные реки», В В Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М М Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н Н Носова «Метро» (не менее 2 произведений по выбору)</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Литературная викторина по произведениям Н Н Носова, В Ю Драгунского Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов</p>	<p>правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной), бережное отношение к физическому и психическому здоровью</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная	8	Разговор перед чтением: установление	Проявление	Библиотека ЦОК

	литература		<p>цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш Перро «Спящая красавица», Х -К Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям Чтение приключенческой литературы: Дж Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) Работа с</p>	<p>уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений</p>	<p>https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>
--	------------	--	---	---	--

				<p>текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению</p>		
15	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</p>	7	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги» Чтение очерков С Я Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В П Бороздина «Первый в космосе», И С Соколова-Микитова «Родина», Н С Шер «Картины-сказки» Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Темы очерков] --> B[] A --> C[] A --> D[] A --> E[] A --> F[] </pre> </div> <p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация</p>	<p>Потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	

				<p>начитанности и сформированности специальных читательских умений</p> <p>Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей</p> <p>Составление аннотации (письменно) на любимое произведение</p> <p>Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения</p>	<p>произведений художественной литературы, творчества писателей</p>	
Резервное время	13	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание
1		Составление рассказов по сюжетным картинкам	
2		Выделение предложения из речевого потока	
3		Моделирование состава предложения	
4		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	
5		Выделение первого звука в слове	
6		Проведение звукового анализа слова	
7		Выделение гласных звуков в слове	
8		Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	
9		Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	
10		Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	
11		Отработка умения проводить звуковой анализ слова	
12		Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	
13		Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	
14		Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
15		Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
16		Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/
17		Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/

			4/start/285528/
18		Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
19		Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	
20		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
21		Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
22		Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
23		Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
24		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
25		Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
26		Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
27		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	
28		Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
29		Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
30		Знакомство со строчной буквой ы	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/
31		Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/

32		Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
33		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	
34		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	
35		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
36		Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
37		Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
38		Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/
39		Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
40		Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
41		Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
42		Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
43		Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
44		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
45		Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
46		Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/

47		Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
48		Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
49		Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
50		Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
51		Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
52		Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
53		Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
54		Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
55		Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
56		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	
57		Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
58		Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
59		Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/conspect/285484/
60		Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/conspect/285484/
61		Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/

62		Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
63		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
64		Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	
65		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
66		Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
67		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
68		Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
69		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
70		Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
71		Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
72		Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	
73		Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
74		Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
75		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/
76		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	

77		Отработка навыка чтения	
78		Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
79		Знакомство с особенностями буквы ь	ЭФУ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
80		Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	
81		Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	
82		Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	
83		Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	
84		Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	
85		Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	
86		Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	
87		Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	
88		Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	
89		Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	
90		Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	
91		Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	
92		Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	
93		Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	
94		Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	

95		Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	
96		Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	
97		Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	
98		Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	
99		Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	
100		Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	
101		Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	
102		Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	
103		Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	
104		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	
105		Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	
106		Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	
107		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	
108		Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	

109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на	

		выбор	
124		Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	
125		Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	
126		Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	
127		Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	
128		Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	
129		Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	
130		Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	
131		Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	
132		Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	

2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание
1		Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина», Н.М.Рубцов « Россия-Русь,куда я не взгляну...»	Подготовить чтение наизусть (по выбору)
2		Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	Подготовить выразительное чтение произведения.
3		Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	Подготовить выразительное чтение произведения.
4		Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	Подготовить выразительное чтение произведения.
5		Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	Подготовить чтение наизусть.
6		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве по репродукциям картин И.И.Левитана, И.И. Шишкина,В.Д. Поленова	Написать сочинение «Моя малая Родина».
7		Характеристика особенностей народных песен	Подготовить чтение наизусть (по выбору).
8		Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	Сочинить загадку.
9		Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	Учиться правильно произносить скороговорки.
10		Ритм и счёт – основа построения считалок	Сочинить считалку.
11		Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	Придумать свою небылицу.
12		Пословицы как жанр фольклора	Подобрать пословицы по теме « Труд».
13		Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	Составить сборник «Малые жанры фольклора».
14		Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	Выразительное чтение сказки.
15		Характеристика героя волшебной сказки,	Подробный пересказ

		постоянные эпитеты	сказки.
16		Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	Подготовить чтение по ролям.
17		Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	Подготовить чтение по ролям.
18		Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	Прочитать сказку (по выбору).
19		Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	Заполнить таблицу « Виды сказок».
20		Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	Найти в сказке национальные особенности.
21		Произведения устного народного творчества. «Мышь и воробей» удмурдская народная сказка, «Айога» нанайская народная сказка	Найти в сказках национальные особенности.
22		Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	
23		Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	Подготовить чтение стихотворения наизусть.
24		Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро», Тютчев « Есть в осени первоначальной...»	Выразительное чтение.
25		Наблюдение за художественными особенностями текста. С.Т.Аксаков « Осень, глубокая осень..» М. М. Пришвин « Утро»	Составить устный рассказ-описание природы.
26		Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Н.И. Сладков « Сентябрь», « Осень на пороге»	Подготовить подробный пересказ произведения по выбору.
27		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	Выразительное чтение стихотворений.
28		Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	Найти средства выразительности.
29		Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	
30		Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	Составить письменный рассказ «Природа осенью».
31		Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.	Составить устный

		В.Д. Поленов « Осень в Обрамцево», И.И. Левитан « Золотая осень»	рассказ-описание картины.
32		Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	Прочитать рассказ о природе (по выбору).
33		Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	Составить характеристику главных героев.
34		Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	Подробный пересказ произведения.
35		Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	Составить вопросный план произведения.
36		Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	Составить характеристику главных героев.
37		Представление темы труда в произведениях писателей. На выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	Подобрать пословицы к рассказу.
38		Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	Составить характеристику главного героя.
39		Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	Выразительное чтение стихотворения.
40		Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы», В.А.Осеева « Синие листья»	Краткий пересказ произведений (по выбору).
41		Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	Подготовить чтение отрывка по ролям.
42		Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	Составить план рассказа.
43		Отражение темы дружбы в рассказах о детях	Прочитать рассказ о дружбе (по выбору)
44		Проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	
45		Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	Составить описание снега.
46		Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	Подготовить выразительное чтение произведения.
47		Картины зимнего леса в рассказе И.С.	Составить вопросы по

		Соколова-Микитова «Зима в лесу»	содержанию текста.
48		Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	Подготовить чтение наизусть (по выбору)
49		Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
50		Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	Подготовить чтение наизусть любого отрывка.
51		Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	Составление письменного рассказа.
52		Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	Подготовить выразительное чтение стихотворения
53		Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. И.С. Соколов – Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу».	Составить устный рассказ о жизни животных зимой.
54		Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях. С.А.Есенин « Поет зима,аукает...», А.А.Прокофьев « Как на горке,на горе...»	Подготовить выразительное чтение стихотворений
55		Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	
56		Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов. И.И. Шишкин, А. М. Васнецов, И.И. Грабарь.	Составить рассказ-описание на тему « Какие картины зимней природы мне нравятся».
57		Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	Составить характеристику главных героев.
58		Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	Подготовить выразительное чтение произведения.
59		Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	Краткий пересказ понравившейся сказки.
60		Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Дочитать сказку.
61		Составление плана сказки: части текста, их главные темы	Подготовить краткий пересказ сказки по

			плану.
62		Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	Нарисовать словесную картину к сказке.
63		Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	Составить проект.
64		Здравствуй, праздник новогодний!	Подготовить произведения по теме «Здравствуй, праздник новогодний!»
65		Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	Выучить наизусть отрывок .
66		Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	Дочитать сказку по конца.
67		Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	Выразительное чтение понравившегося отрывка из сказки.
68		Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Русская народная сказка «Устраха глаза велики» и Братья Гримм «Маленькие человечки».	Подробный пересказ сказки по плану.
69		Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	Подготовить выразительное чтение произведения.
70		Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса».	Найти в сказке национальные особенности.
71		Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей»	Подготовить чтение сказки по ролям.
72		Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	Найти в сказке национальные особенности.
73		Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях К.Д.Ушинского «Васька», «Лиса Патрекеевна»	Составить характеристику главных героев.
74		Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	Подготовить подробный пересказ от лица главного героя.

75		Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	Найти в сказке национальные особенности.
76		Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	Подготовить устный рассказ об И.А.Крылове.
77		Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	Подготовить чтение наизусть басни (по выбору).
78		Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	Подготовить чтение произведения по ролям.
79		Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок», С.В.Михалков « Мой щенок»	Подготовить выразительное чтение стихотворений.
80		Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	Составить описание животного (по выбору).
81		Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Г.Я.Снегирев «Отважный пингвиненок», В.В.Чаплина «Нюрка»	Составить характеристику главных героев.
82		Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	Подготовить краткий пересказ от лица главного героя.
83		Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	Прочитать произведение о животных (по выбору).
84		Проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	
85		Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	Найти в справочной литературе информацию о художниках-иллюстраторов.
86		Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	Составить аннотацию к понравившейся книге.
87		Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	Подобрать заклички по теме «Весна».
88		Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	Подобрать поговорки, пословицы о весне.

89		Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	Подготовить выразительное чтение произведения.
90		Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	Подготовить выборочный пересказ эпизода по выбору.
91		Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	Подготовить чтение наизусть.
92		Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
93		Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	Прочитать произведения Н.И. Сладкова по выбору.
94		Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
95		Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	Составить вопросы к тексту произведения.
96		Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях. А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами..»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
97		Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	Подготовить чтение наизусть по выбору.
98		Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. И.С.Соколов-Микитов «Весна»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
99		Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	Составить описание одуванчика на основе собственных наблюдений.
100		Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	Прочитать произведения о весне.
101		Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	Составить письменный рассказ по теме «Краски и звуки весеннего леса».

102		Проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	
103		Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) А.Л. Барто «Апрель».	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
104		Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. А.И.Куинджи, И.И. Левитан	Составить устный рассказ-описание по картине.
105		Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»	Подготовить чтение по ролям.
106		Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	Подобрать любую народную колыбельную песню.
107		Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	Подобрать пословицы к произведению.
108		Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	Подготовить краткий пересказ произведения.
109		Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	Подготовить чтение по ролям.
110		Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	Найти в сказках национальные особенности.
111		Международный женский день – тема художественных произведений	Составить сценарий праздника 8 марта.
112		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
113		Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.
114		Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	Подготовить чтение отрывка наизусть.
115		Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют»	Подготовить сообщение об участниках ВОВ.
116		Проверочная работа по итогам раздела «О	

		наших близких, о семье»	
117		Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	Составить сборник книг по изученной теме « О наших близких,о семье».
118		Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	Найти в сказках национальные особенности.
119		Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	Найти в сказках национальные особенности.
120		Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	Дочитать сказку до конца.
121		Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	Подготовить краткий пересказ сказки.
122		Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. « Огниво».	Дочитать сказку до конца.
123		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	Подготовить чтение по ролям.
124		Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Дочитать сказку до конца.
125		Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	Составить план.
126		Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	Подготовить выразительное чтение произведения.
127		Проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	
128		Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	Подготовить устный рассказ о любом зарубежном сказочнике.
129		Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	Подготовить краткий пересказ произведения.
130		Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	Подготовить описание книги по плану.
131		Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	Подготовить пересказ любимого произведения по выбору.

132		Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	Подготовить чтение наизусть.
133		Контрольная работа за год (по графику)	
134		Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	Подготовить выразительное чтение произведения.
135		Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	Подготовить выразительное чтение произведения.
136		Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	

3 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1		Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Наше Отечество», подготовить рисунок на тему «Моя Родина», подобрать 1-2 пословицы о Родине.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2		Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	Выучить наизусть стихотворение о Родине С.А.Васильева «Россия»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3		Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Н.М.Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок)	Выразительно читать стихотворение.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4		Создание образа Родины в произведениях писателей. Т.В. Бокова «Родина», З.Н.Александрова «Родина»	Выучить наизусть стихотворение о Родине З.Н.Александровой «Родина», Т.В.Бокова «Родина» (на выбор учащихся)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5		Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	Перечитать еще раз рассказ М. М. Пришвина «Моя Родина», написать сочинение «Моя родина», сделать рисунок своего любимого уголка природы.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6		Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Пейзажи И.И. Левитана, И.И.Шишкина, В.Д.Поленова.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7		Устное народное творчество.		Библиотека ЦОК

		Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки		https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8		Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	Подготовить к уроку русские народные пословицы и поговорки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9		Пословицы народов России: тематические группы	Найти материал о ВИ Дале. Узнать, какие произведения он создал.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10		Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1. Прочитать пословицы из книги В.Даля в Творческой тетради, с.9 2. Распределить их по двум группам, с. 9-10 3. Выписать пословицы о добре	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11		Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12		Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Подготовить выразительное чтение сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13		Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	Перечитать сказку, подготовиться читать ее выразительно.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14		Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка «По щучьему веленью»	Перечитать сказку, подготовиться читать ее выразительно.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15		Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	Перечитать сказку, подготовиться читать ее выразительно.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16		Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-	Пересказать сказку по плану	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc489a0

		царевич и серый волк»		c49cc4
17		Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве художников-иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18		Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	Выучить песню наизусть по выбору	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19		Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	Прочитать былинку про Илью Муромца	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20		Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	Подготовить рассказ об илье Муромце	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21		Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)		
22		Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	<i>Выполнить кроссворд.</i>	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23		Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	Распределить тезисы по соответствующим рубрикам таблицы: «Былинные понятия», «Былинные эпитеты».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24		Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	Принести наиболее понравившуюся книгу из прочитанных летом	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25		В мире книг. Книга как особый вид искусства	Выполнить тестовое задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26		Общее представление о первых	Подобрать материал о	

		книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	первопечатнике Иване Федорове и подготовить сообщение.	
27		Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	Подготовить краткий рассказ о первых книгах.	
28		Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	Прослушать сказку «Баба-яга». Ответить на вопросы: «Определи, о чём говорится в сказке. К какому виду сказок она относится? Обоснуй свой ответ. Чему учит сказка?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29		Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Чтение басен Эзопа.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30		И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Работа с басней И.А. Крылова «Лисица и Виноград»	Выучить басню наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31		Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. Работа с басней И.А. Крылова «Слон и Моська»	Выразительно читать басню.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32		Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	Выучить басню наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33		А.С. Пушкин - великий русский поэт	Узнать новое о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Подготовить сообщение.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	Выучить любое понравившееся стихотворение («В тот год осенняя погода...») или «Опрятней модного паркета...»)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

35		Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	Подготовить выразительное чтение или выучить наизусть отрывок из прочитанной в классе части сказки (часть 1-я), сделать рисунок к сказке.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36		Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Прочитать отрывок. Разделить на части. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37		Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Прочитать отрывок со слов «Князь у синя моря ходит...» до конца сказки. Разделить на части. Проиллюстрировать прочитанную часть сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Выучить отрывок из сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39		Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	Написать краткий отзыв о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40		Проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41		Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	Рассмотреть рисунки И. Билибина к «Сказке о царе Салтане...», к каждому рисунку подобрать соответствующие отрывки из сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42		Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья», «Весенняя гроза»	Подготовить выразительное чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Листья», выучить наизусть первые три строфы стихотворения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

			«Весенняя гроза» (по желанию все стихотворение)	
43		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	Подготовить выразительное чтение стихотворения А.Н. Майкова «Осень». Составить рассказ на тему «О чем расскажут осенние листья»	
44		Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Осень»	Выучить наизусть одно из стихотворений А. Фета.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45		Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Н А Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», И С Никитин «Встреча зимы»	Подготовить выразительное чтение стихотворений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46		Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	Пересказ сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47		Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	Пересказ сказки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	Подготовить пересказ рассказа по плану. Придумать продолжение рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49		Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	Подготовить пересказ рассказа «Зайцы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50		Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Лев и собачка» Л.Н. Толстого	Найти определение слов «доброта» и «трагедия». Подготовить пересказ текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51		Самостоятельное чтение «Волга и	Подготовить пересказ	Библиотека ЦОК

		Вазуза» Л.Н. Толстого.	текста	https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52		Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Прочитать произведение. Задать 3 вопроса по содержанию.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Перечитать рассказы Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве?» и «Куда девается вода из моря?». Подумать над тем, являются ли эти текст описанием или нет.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54		Проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e4ecc
55		Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	Краткий пересказ статьи о Л.Н.Толстом.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	Подготовить выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57		Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	Подготовить выразительное чтение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58		Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	Выполнить кроссворд	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59		Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	Выразительно читать отрывок из рассказа А. Чехова «Степь»; выучить наизусть наиболее понравившийся вам отрывок; написать сочинение-миниатюру о том, какой вы увидели степь (по выбору).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

60		Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	Узнать, какие картины написал И.Шишкин. Читать произведения о природе.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61		Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Подготовить выразительное и безошибочное чтение сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62		Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	Пересказать сказку	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63		Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	Придумать сказку к поговорке «Хваставство само себя наказывает»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64		Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	Написать аннотацию к сказке В. Гаршина «Лягушка-путешественница», используя предложенный план.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65		Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Прочитать сказку И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66		Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	Подготовить пересказ понравившегося отрывка, сделать к нему рисунок.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67		Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Серая шейка»	Дочитать сказку Д.Н. Мамин-Сибиряка «Серая шейка»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68		Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Серая шейка»	Пересказ сказки от имени Серой Шейки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69		Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Оформить обложку любимой книги. Написать аннотацию.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

70		Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	Выучить наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71		Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере стихотворения И. А. Бунин «Полевые цветы»	Выполнить задания. Диагностическая работа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72		Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	Выучить наизусть	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73		Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	Выразительно читать стихи С. Есенина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74		Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. На примере стихотворения А. А. Фета «Весенний дождь».	Прослушать стихотворение С. Есенина «Пороша» Выполнить тестовое задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75		Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Выразительное чтение рассказа. «Сравнить Приёмыша и Соболько. Чем они отличаются? Что общего?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	Придумать продолжение рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77		Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Перечитать рассказ ещё раз.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78		Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	Придумайте другой конец рассказа.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79		Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. В. Астафьев «Капалуха»	Написать мини - сочинение о капалухе, как о заботливой матери.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80		Осознание понятий верность и преданность животных. На примере произведения М. М. Пришвина «Лисичкин хлеб»	Прослушать 2 раза рассказ М. М. Пришвина «Ёж». После прослушивания подготовиться и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

			ответить на вопрос: «Какая главная мысль объединяет произведения М. М. Пришвина?»	
81		Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. М. М. Пришвина «Ежовые рукавицы»	Прослушать произведение Б. С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» и выполнить задания диагностической работы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82		Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	Выразительно читать стихотворение	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83		Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	Совершить виртуальную экскурсию по дому-музею А. П. Чехова в Мелихове. Ответить на вопросы кейса	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84		Поэтические картины родной природы	Подготовить выразительное чтение стихотворения И. А. Бунина «Полевые цветы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85		Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	Записать рассказ «Красота родной природы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86		Проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»		
87		Дети – герои произведений. На примере произведение А. П. Гайдара «Поход».	Выполнить задания диагностической работы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88		Историческая обстановка как фон создания произведения	Заполнить таблицу информацией об авторах произведений о детях	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89		Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На	Выразительное чтение рассказа «Ванька» Что	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0

		примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	ответит дед Ваньке, если все-таки он получил бы письмо. Мини-сочинение.	c52da6
90		Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Подготовь краткий рассказ о Ваньке Жукове, составь словесный портрет дедушки Константина Макарыча.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	Подготовить выразительное чтение: 1) диалога мальчика и рассказчика; 2) диалога мальчика и майора. Постараться с помощью интонации передать, как серьёзно все они относятся к сложившейся в процессе игры ситуации.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	Пересказ рассказа по плану	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93		Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	Рассказ -рассуждение «Легко ли быть смелым?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94		Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время. А Платонов "Цветок на земле"	Читать по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95		Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Составить рассказ о главном герое рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96		Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	Пересказ рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97		Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Подготовить чтение текста без ошибок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98		Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	Пересказ по плану	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

99		Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Подготовить чтение текста без ошибок	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100		Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101		Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	Подготовить пересказ понравившегося отрывка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102		Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103		Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104		Работа с книгами о детях: составление аннотации		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105		Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	Прочитать и подготовить пересказ от лица барсука	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106		Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Составить план рассказа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107		Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	Подготовить пересказ от имени кота.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108		Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Прочитать рассказ и составить план	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109		Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	Пересказать рассказ	
110		Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	Подробный пересказ (от лица Вьюшки или подруг выскочки)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111		Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении	Заполнить таблицу в тетради	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b

		человека к животным к природе родного края		c50bbe
112		Проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»		
113		Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	Записать рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114		Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	Прослушать произведение М. М. Пришвина «Беличья память» и выполнить задания диагностической работы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115		Особенности юмористических произведений. На примере произведения Н.Н.Носова «Федина задача»	Выразительное чтение по ролям, составить словесный портрет главного героя.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116		Комичность как основа сюжета рассказов. На примере произведения М. Зощенко «Золотые слова»	Выполнить кроссворд	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117		Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	Прочитать любой рассказ Драгунского.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118		Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119		Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Записать рассказ «Мой любимый детский писатель»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121		Волшебные предметы и помощники в литературной сказке Ш. Перро «Подарки феи»	Подготовить рассказ о фее по плану	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122		Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет,	Подробный пересказ сказки с	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2

		язык, герои) «Гадкий утенок»	использованием картинного плана	9f4544
123		Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	Придумать синквейн	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124		Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	Прочитать рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126		Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	Прочитать рассказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127		Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128		Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129		Проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»		
130		Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	Записать рассказ «Мой любимый писатель»	
131		Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений		
132		Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва		
133		Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»		
134		Контрольная работа за год (по		

		графику)		
135		Работа с детской книгой и справочной литературой		
136		Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога		

4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Домашнее задание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1		Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	Подготовить выразительное чтение отрывка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2		Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	Подготовить чтение стихотворения наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3		Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина «Родина»	Подготовить выразительное чтение стихотворения, нарисовать иллюстрацию к данному произведению	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4		Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворения Р.Г. Гамзатова «О Родине, только о Родине!»	Подготовить выразительное чтение стихотворения	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5		Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	Подготовить дополнительную информацию об Александре Невском.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6		Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. На примере «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф.Н.Глинка «Солдатская песня».	Подготовить устный рассказ об образовании исторической песни по своему выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7		Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	Составить цитатный план рассказа.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8		Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. С.П.Алексеев	Подготовить подробный пересказ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

		«Тридцать три богатыря» и Л.Кассиль «У классной доски».	произведения по выбору.	
9		Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. «День Победы» Д.Тухманова и В.Харитонова.	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10		Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям.	Подготовить письменный рассказ «Защитник Отечества».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11		Проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»		
12		Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России на примере стихотворений О.Фокиной.	Подготовить чтение стихотворения наизусть (по выбору)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13		Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	Составить список произведений для сборника на тему «Книги о Родине и её истории».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14		Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	Привести примеры календарного обрядового фольклора.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15		Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	Составить книжку-малышку по малым жанрам фольклора.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16		Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	Прочитать бытовую сказку (по выбору). Ответить на вопрос: «Почему данная сказка является бытовой?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

17		Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	Подготовить письменную характеристику одного из героев сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18		Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	Составить план сказки, подготовить краткий пересказ.	
19		Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	Прочитать фольклорную сказку народов мира по своему выбору и показать отражение нравственных ценностей в ней.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20		Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	Сочинить сказку по аналогии.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21		Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	Подготовить чтение по ролям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22		Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	Подготовить пословицы разных народов на одну тему.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23		Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки»	Подготовить пересказ былины от лица героя.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24		Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова. Былина «Добрыня и змей»	Составить характеристику русского богатыря.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25		Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова «Три богатыря», «Витязь на	Составить словесный портрет одного из богатырей,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64

		распутье», «Гусляры», «Баян».	используя картину М.Васнецова.	
26		Проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»		
27		Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	Подготовить краткий рассказ о собирателях фольклора (по выбору)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28		Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	Прочитать басни Эзопа по своему выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29		Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	Подготовить чтение басни наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8f4
30		Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Подготовить чтение басни выразительно.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31		Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	Подготовить инсценировку басни по своему выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32		Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	Прочитать две басни И.А.Крылова, подобрать к ним пословицы, выписать крылатые выражения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33		Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	Дочитать сказку до конца.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34		Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Подготовить характеристику героя (по своему выбору)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

35		Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Подготовить выразительное чтение отрывка басни.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Подготовить чтение наизусть смыслового отрывка по своему выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37		Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	Выполнить сравнительный анализ сказок по плану.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38		Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина «Осень», «Унылая пора, очей очарованье...»: сравнения, эпитет, олицетворения	Подготовить рассказ стихотворения «Осень» наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39		Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	Подготовить рассказ стихотворения наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40		Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41		Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	Подготовить рассказ стихотворения наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42		Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	Подготовить письменный рассказ «Моё любимое стихотворение А.С.Пушкина».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43		Проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»		
44		Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	Составить кроссворд или викторину по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a

			произведения А.С.Пушкина.	7f4
45		Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46		Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	Подготовить рассказ стихотворения наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47		Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	Подготовить чтение стихотворения наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48		Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	Подготовить ответ на вопрос «Какие чувства создают произведения М.Ю.Лермонтова».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49		Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	Дочитать сказку до конца.	
50		Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Составить вопросный план к сказке.	
51		Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	Составить письменную характеристику героя сказки.	
52		Тематика авторских стихотворных сказок	Прочитать авторскую стихотворную сказку.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53		Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	Подготовить краткую биографию П.П.Бажова	
54		Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	Дочитать до конца	
55		Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	Подготовить выразительное	

		П.П.Бажова «Серебряное копытце»	чтение смыслового отрывка.	
56		Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	Нарисовать иллюстрацию к сказке.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57		Проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»		
58		Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6
59		Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	Составить письменное описание радуги по своим наблюдениям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60		Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61		Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	Подготовить анализ стихотворения по плану.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62		Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	Подготовить чтение отрывка стихотворения наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63		Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	Составить викторину по теме «Картины природы в творчестве поэтов».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
64		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	Составить письменный рассказ по репродукции картины.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad82
65		Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	Подготовить устно краткую биографию Л.Н.Толстого.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a

66		Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	Прочитать басни Л.Н.Толстого по своему выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29facbe
67		Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»	Подготовить пересказ произведения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68		Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	Составить текст-описание животного по аналогии.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69		Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	Дочитать до конца	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70		Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	Составить портрет героя по выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71		Проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»		
72		Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	Подготовить письменный отзыв по книгам Л.Н.Толстого.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73		Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	Дочитать до конца	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74		Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Подготовить словесный портрет главного героя.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75		Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	Составить план рассказа письменно.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Дочитать до конца	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77		Образы героев-детей в рассказе А.П.	Подготовить выразительное	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd

		Чехова «Мальчики»	чтение смысловой части.	662
78		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	Подготовить краткий пересказ.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	Дочитать до конца.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	Составить 5 вопросов по содержанию текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81		Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	Подготовить чтение по ролям.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdf4
82		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Дочитать до конца, определить основную мысль.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	Подготовить описание пейзажа, портрета героя, интерьера по своему выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84		Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»		
85		Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	Составить письменный рассказ «Герой, который мне больше всего запомнился»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29feb6ac
86		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87		Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

88		Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89		Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	Подготовить чтение стихотворений К.Д.Бальмонта по своему выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	Подготовить чтение стихотворения наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	Составить письменный рассказ по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92		Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	Подготовить чтение стихотворения наизусть.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93		Человек и животные – тема многих произведений писателей	Прочитать произведение о животном и человеке.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	Составить тезисный план.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	Составить текст-рассуждение «Почему нужно бережно относиться к природе?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96		Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	Подготовить выразительное чтение описания природы в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa

			данном произведении	
97		Человек и его отношения с животными	Составить текст на тему «Мой любимый друг».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	Составить план текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99		Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	Подготовить выразительное чтение стихотворения.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100		М.М. Пришвин- певец русской природы	Составить викторину или кроссворд «Биография М.М.Пришвина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101		Авторское мастерство создания образов героев-животных	Составить список книг о животных.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102		Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	Нарисовать обложку к книге о животных.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103		Проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»		
104		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	Прочитать любое произведение о животных, написать отзыв.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105		Знакомство с пьесой как жанром литературы	Найти и прочитать пьесу по своему выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7c4
106		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	Подготовить отличительные признаки пьесы и сказки.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc8dc
107		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака	Дочитать пьесу	Библиотека ЦОК

		«Двенадцать месяцев»: сюжет	до конца	https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108		Представление действующих лиц в пьесе -сказке	Подготовить чтение по ролям	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109		Понимание содержания и назначения авторских ремарок	Подготовить инсценировку отрывка пьесы.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110		Лирические произведения С.Я.Маршака	Подготовить викторину «Лирические произведения С.Я.Маршака».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111		С.Я.Маршак - писатель и переводчик	Найти и прочитать произведение в переводе С.Я.Маршака.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112		Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	Подготовить рисунок афиши спектакля.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113		Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений (В.В.Голявкин, М.М.Зощенко)	Найти и прочитать любое произведение данных авторов.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
114		Характеристика героев юмористических произведений «Никакой горчицы я не ел» В.В.Голявкина, «Не надо врать» М.М.Зощенко.	Составить письменную характеристику главного героя.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115		Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского «Денискины рассказы». Средства создания юмористического содержания	Подготовить краткий пересказ от лица главного героя.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	Составить юмористический рассказ из своей жизни, используя гиперболу.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117		Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	Написать аннотацию к понравившему	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e

			ся рассказу.	
118		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	Составить диафильм к юмористическому рассказу по своему выбору.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119		Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	Подготовить письменный ответ на вопрос: «Какие тексты являются юмористическими?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120		Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	Создать страницу своего журнала.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121		Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	Дочитать сказку до конца.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122		Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	Подготовить краткий пересказ по составленному плану	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123		Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей. На примере Ш.Перро «Спящая красавица».	Подготовить измененный вариант сказки с персонажем-повествователем.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124		Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Составить устно 5 вопросов по содержанию текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125		Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	Подготовить письменный ответ на вопрос: «Как автор относится к герою?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126		Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	Подготовить устное	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09

			описание главного героя.	502
127		Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	Подготовить краткий пересказ понравившейся главы.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128		Книги зарубежных писателей. Х -К Андерсена «Дикие лебеди».	Прочитать одно из произведений зарубежных писателей по своему выбору, написать аннотацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129		Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	Составить и написать текст - рассуждение: почему мы книгу называем нашим другом и учителем?	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130		Книга как источник информации. Виды информации в книге	Подготовить устный рассказ о книге как источнике информации по (своему выбору).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131		Работа со словарём: поиск необходимой информации	Записать в тетрадь значения непонятных слов из толкового словаря (не менее 5 слов)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132		Книги о приключениях и фантастике	Составить викторину или кроссворд по теме «Книги о приключениях и фантастике» на примере прочитанных	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133		Составление устного рассказа "Моя	Подготовить письменный	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c

		любимая книга"	рассказ «Моя любимая книга».	234
134		Знакомство с современными изданиями периодической печати	Подготовить устный рассказ о современном издании периодической печати (газета)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135		Контрольная работа за год (по графику)		
136		Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы
<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 1-4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов

<https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>